

**Призово участие в конкурсе
младого перевода стихов
М.Ю.Лермонтова**

АТАНАСКА ГЕОРГИЕВА , 12 „ж” кл.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ – НЯМА ДА СЕ УНИЖА ПРЕД ТЕБЕ...

Няма да се унижа пред теб.
Нито твойт поздрав, нито твойт укор
Имат власт над моята душа.
Знай : чужди сме си отсега нататък.
Забравила си: свобода
В замяна на заблуда не давам.
И така пожертвах години
За твойта усмивка и очите ти,
И така прекалено дълго виждах
В теб надеждата на младостта си
И целия свят намразих,
За да обичам теб най-силно.
Знам ли, може би, тези мигове,
Които ти отделих,
Аз взимах от вдъхновението си!
А ти с какво ги замени?
Може би,убеден от небесна мисъл
Или от сила на духа,
Бих дал аз на света чудесен дар,
А светът би ме обезсмъртил?
Защо така нежно обещавахте,

Че ще замениш венеца на славата?
Защо не беше отначало такава,
Каквато стана накрая!
Аз съм горд! – прости ми - обичай друг!
Мечтай да намериш любовта в друг;
Дори да е било нередно,
Аз няма да се превърна в роб.
Към чужди планини, под небето на юга,
Аз ще се оттегля, може би.
Но прекалено добре се познаваме,
За да се забравим.
Оттук нататък ще започна да се наслаждавам
И в страст ще се кълна на всички,
С всички ще се смея,
А да плача – не искам с никого.
Ще започна да мамя безбожно,
За да не обичам, както обичах, -
Или да уважавам жените е възможно,
Когато ангел ми изневери?
Аз бях готов на смърт и мъка
И цял свят на битка да предизвикам,
За да мога ръката ти млада –
Глупак! – за последен път да подържа!
Не знаещ за коварната измяна,
Аз душата си ти давах,
На такава душа ти знаеше ли цената?
Ти знаеше... Но аз не те познавах!

К ***

Я не унижусь пред тобою;
Ни твой привет, ни твой укор
Не властны над моей душою.
Знай: мы чужие с этих пор.
Ты позабыла: я свободы
Для заблужденья не отдам;
И так пожертвовал я годы
Твоей улыбке и глазам,
И так я слишком долго видел
В тебе надежду юных дней
И целый мир возненавидел,
Чтобы тебя любить сильнеей.
Как знать, быть может, те мгновенья,
Что протекли у ног твоих,
Я отнимал у вдохновенья!
А чем ты заменила их?
Быть может, мыслью небесной
И силой духа убежден,
Я дал бы миру дар чудесный,
А мне за то бессмертье он?
Зачем так нежно обещала
Ты заменить его венец,
Зачем ты не была сначала,
Какою стала наконец!
Я горд!- прости! люби другого,
Мечтай любовь найти в другом;
Чего б то ни было земного
Я не соделаюсь рабом.
К чужим горам, под небо юга
Я удаюсь, может быть;
Но слишком знаем мы друг друга,
Чтобы друг друга позабыть.
Отныне стану наслаждаться
И в страсти стану клясться всем;
Со всеми буду я смеяться,
А плакать не хочу ни с кем;
Начну обманывать безбожно,
Чтоб не любить, как я любил,-
Иль женщин уважать возможно,
Когда мне ангел изменил?
Я был готов на смерть и муку
И целый мир на битву звать,
Чтобы твою младую руку -
Безумец!- лишний раз пожать!

Не знав коварную измену,
Тебе я душу отдавал;
Такой души ты знала ль цену?
Ты знала - я тебя не знал!

АНГЕЛИНА ШИШКОВА, 12 „ж” кл.

Желание (защо не съм птица)

Защо ли не съм полски гарван ,
Като този ,който прелетя над мен?
Защо ли не мога да се рея високо в небето
И само една свобода да обичам?

На запад , на запад, бих искал да се втурна,
Където цъфтят полята на моите деди ,
Където в изоставен замък ,на мъгливи планини
Забравени от векове са техните тленни останки.

На древна стена виси родов щит
Мечът им раждя съл , там също виси .
Аз бих полетял над тях
И бих отърсил прахта от тях с крилете си .

На шотландска арфа струните бих погалил,
За да може звука да се разнесе по целия свод.
Както се е раздал, така и би заглъхнал,
Една мисъл е в ума ми, с която се будя всеки ден.

Напразни мечти , безполезни молби
Срещу строгите закони на съдбата.

Между мен и хълмовете на моята родина

Се разстилат морета с вълни.

Последен потомък на смелите войници ,

Увяхва сред чужди снегове

Аз бях тук роден, но душата ми не бе.

О! Защо ли не съм гарван в степта?

Зачем я не птица, не ворон степной,
Пролетевший сейчас надо мной?
Зачем не могу в небесах я парить
И одну лишь свободу любить?
На запад, на запад помчался бы я,
Где цветут моих предков поля,
Где в замке пустом, на туманных горах,
Их забвенный покоится прах.
На древней стене их наследственный щит
И заржавленный меч их висит.
Я стал бы летать над мечом и щитом
И смахнул бы я пыль с них крылом;
И арфы шотландской струну бы задел,
И по сводам бы звук полетел;
Внимаем одним, и одним пробужден,
Как раздался, так смолкнул бы он.
Но тщетны мечты, бесполезны мольбы
Против строгих законов судьбы.
Меж мной и холмами отчизны моей
Расстилаются волны морей.
Последний потомок отважных бойцов
Увядает среди чуждых снегов;
Я здесь был рожден, но нездешний душой. . .
О! зачем я не ворон степной? . .

Божидара Христова 3 курс РЕЗЕ

Аз искам да живея! Печал желая,
напук на всичко-любов и блаженствó;
От тях умът ми се замая
и изглади се набърченото ми челó.
Да се изсмея на света настъпи време
да прогоня покоя на тази мъгла;
Какво е живота на поета без бремене?
Какво е без бури морската вода?
Той иска да живее със печал дори,
с цената на грижа изморена.
Мелодии купува от небесни ширини
и не иска слава подарена.

Я жить хочу! хочу печали
Любви и счастию назло;
Они мой ум избаловали
И слишком сгладили чело.
Пора, пора насмешкам света
Прогнать спокойствия туман;
Что без страданий жизнь поэта?
И что без бури океан?
Он хочет жить ценою муки,
Ценой томительных забот.
Он покупает неба звуки,
Он даром славы не берет.
1832

Борислава Кратункова 1 курс РФ

Тя пее и звуците се стапят

Тя пее и звуците се стапят
Като целувка върху устните,
Поглежда – и небесата затанцуват
В очите ѝ божествени;

Подхождат ли ѝ всички тез движения,
Или шептят слова чертите нейни
Така изпълнени с чувства, изражения,
Наситени така с чудна простота.

Она поет – и звуци тают,
Как поцелуи на устах,
Глядит – и небеса играют
В ее божественных глазах;

Идет ли – все ее движенья,
Иль молвит слово – все черты
Так полны чувства, выраженья,
Так полны дивной простоты.

1837-1838

Борислава Кратункова 1 курс РФ

Как исках себе си да уверя,

Че не я обичам, как исках!

Неизмеримото аз да измеря,

На любовта безкрайна граница да сложа.

Пренебрежението мигновено

Отново нейното могъщество

Доказа ми влечението, че

Душите да ни победят не бива.

Вериго моя ти неразрушима

Сегашний мой ти покой

Само гласът долитаций на херувима

Над тълпата демони в сънени покой.

Как я хотел себя уверить,
Что не люблю ее, хотел
Неизмеримое измерить,
Любви безбрежной дать предел.

Мгновенное пренебреженье
Ее могущества опять
Мне доказало, что влеченье
Души нельзя нам побеждать;

Что цепь моя несокрушима,
Что мой теперешний покой
Лишь глас залетный херувима
Над сонной демонов толпой.

ЕЛЕНА КЪНЧЕВА, 12 „ж” кл.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ - ИЗЛИЗАМ САМ-САМА НА ПЪТЯ ...

Вървя по пътеката сама,
Пътят блести през мъглата.
Тиха е нощта, даже пустотата усеща Бога,
А две звезди някъде нежно си говорят.

Спи земята в синьо сияние.
Тържествено и необяснимо е горе, в небето.
Защо болката не спира? Защо е толкова трудно?
Чакам ли? Жалея ли?

От живота вече нищо аз не искам,
Не може да ме трогне и миналото.
Търся единствено свобода и покой,
Искам да забравя и да заспя!

Но не задгробен хладен сън искам да сънувам.
Бих желала да заспя завинаги
Със силите на живота в гърдите ми,
Надигащи тихо гърдата ми.

Всяка нощ и ден моят слух да гали
Сладък глас, пеещ за любов,
А над мен – тъмен и зелен -
Безспирно да шуми вековен дъб.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сияньи голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб вечно зеленея
Тёмный дуб склонялся и шумел.

1841

Призовое участие в конкурсе эссе на тему :

Мой герой двадцать первого века

АНГЕЛИНА ШИШКОВА – 12 „ж” кл.,

МОЙ ГЕРОЙ 21-ого века

(ЭССЕ)

„Мой герой 21-ого века” – это вопрос с различным временным и личностным аспектом, который часто зависит от состояния общества, его потребностей и исторических обстоятельств. Само понятие „герой” содержит в себе представление о смелости, доблести и чести. Эти черты человеческого характера проявлялись самым разнообразным образом в разное время. В прошлом героями называли митичных персонажей или реальных личностей, которым приписывали сверхчеловеческие или фантастические возможности. В русском фольклоре типичный пример такого героя – это Илья Муромец, который воплощает народный идеал настоящего война, а также Волга Святославович, который умеет общаться с животными и использует свой дар в хороших целях.

В болгарской исторической памяти эквивалентом такого героя является Крали Марко. В литературе, отражающей времена турецкого рабства в болгарских землях, также широко распространены героические образы борцов за свободу – таких, как Васил Левский и Христо Ботев. Такие личности впоследствии остаются в народной памяти как национальные герои. Их дела как раз превращаются в эталон храбрости для современного человека.

По-моему, героизм имеет свои проявления и сегодня. Смелость, доблесть и самопожертвование не утраченные черты в характере человека. Часто они не столь „великие” или очевидные ; по всей вероятности о них не напишут в газетах или в учебниках по истории, но все равно они здесь, они существуют и сегодня, они вокруг нас. Нужно просто открыть не только глаза, но и сердце, чтобы их увидеть.

У моего героя нет сил сражаться со всем войском, бежать быстрее ветра или перепрыгивать через горы. Однако у него есть другая способность – дарить добро людям. И по-моему, есть не один такой герой. Их много.

К примеру, это Пламен Петков – болгарин, который погиб, чтобы спасти ребенка в Западном Сассексе, в Англии. Он был обычным человеком – как и мы с вами. Он работал, у него были семья, друзья и свои планы на будущее.

26-ого мая 2012 года Пламен был на берегу реки. В этот день на пляже было много народу, но он один отзывается на крики отчаянной матери и находит в себе силы броситься в опасные воды. Его смелость и пренебрежение собственной безопасностью спасают жизнь

маленькой девочки. Он успевает передать ее другим людям, но сильные течения уносят его самого обратно под воду в пяти метрах от берега.

В английской прессе этот случай набирает большой популярности. Имя болгарина упоминают с восторгом и признательностью. Пламен Петков награжден после смерти королевы Великобритании Медалью „За отвагу”.

Вот кто, по-моему, настоящий герой. Мы можем преклониться перед ним и быть благодарными, что среди нас живут такие люди, как он.

Я могу и о другом герое рассказать. Это семнадцатилетний парень по имени Марио Тихомиров из детского дома, который целых два раза спасал человеческую жизнь.

23-ьего ноября 2012 года, когда ему еще 15 лет, он, рускуя собственной жизнью, спасает восьмилетнего ученика, поскользнувшегося со скалы. Марио первым отзывается на крики о помощи. Достает ребенка из пропасти и относит его на улицу. И снова он обеспечивает транспортировку пострадавшего в больницу. Этим поступком Марио затронул и восхитил людей в Болгарии. История, начавшаяся таким ужасающим образом, превратилась в рассказ со счастливым концом. В том же году тогдашний Министр внутренних дел лично удостоил отважного парня Наградой за достойную гражданскую позицию.

В жизни парня так получается, что он снова оказывается в нужное время на нужном месте, чтобы помочь. Во время отдыха на море с другими ребятами из детдома, один из его друзей упал с „банана” и едва не утонул. Марио его достал из воды. Таким образом молодой человек опять спасает человеческую жизнь.

Смелость, мужество и человечность, проявленные Марио, оставляют отпечаток в сердце каждого человека.

Еще один пример, в котором я узнаю своего героя, это Добри Димитров Добрев, которого называют просто дед Добри. Он живет в крайней бедности, потому что все свои деньги откладывает на реставрацию православных храмов.

Мой герой – это не конкретно какой-то человек. И не несколько личностей. В определенный момент это может быть врач или пожарник, в другой – Пламен Петков или Марио Тихомиров, но также может быть каждый из нас, потому что смелость и человечность – это черты, которые всегда были и будут присущими человеку.

АТАНАСКА ГЕОРГИЕВА , 12 „Ж” кл.

МОЙ ГЕРОЙ 21-ого века

(ЭССЕ)

Герой – что собственно означает это слово? Обычно для нас это человек, который сделал что-то очень значимое или совершил какой-то великий подвиг. Человек, который превратился в святыню для народа или данной общности; которого ставят в пример детям, и даже превратился в идеал. Человек, который своим делом и поведением оставил след во времени.

Для меня лично, это не один только герой и он совсем не является святыней только для одного конкретного народа. Героев много и они совершают свои подвиги во всем свете, каждый день. Эти герои оставили свой след в прошлом и продолжают это делать и до сих пор. Эти герои – учителя!

В наше время многие бывшие и настоящие ученики часто ассоциируют учителя с „рехнувшимся стариком, который зло на тебя смотрит”. Но никто даже не догадывается о том, сколько поколений выросло на глазах у этого человека и сколько геройств в день ему приходилось совершать. Потому что разве не геройство дать знания ребенку, зажечь пламя науки в его сердце и даже воспитать его? Вот что учителя делают. Они тебя принимают с рук матерей в хрупкий период детства, когда игры слаще всего. Они берут твою руку своей рукой и с улыбкой ведут тебя к миру букв, цифр и ... сказок. Учат тебя читать и писать, собирать и вычитать, кто алфавит написал и где кенгуру живет. И не менее важное – они сотворяют твой характер, создают твою личность. И вместе с ними маленький мальчик или маленькая девочка растет, интересы меняются – на смену куклы „Барби” и машинок приходят настоящие автомобили и модные иконы. Дети превращаются в молодых людей. И, идя этой дорогой, рука об руку с любимым учителем, они неожиданно оказываются на финише и в то же время на самом важном старте , чтобы пуститься в соревнование под названием „жизнь”.

Да, на самом деле быть учителем непросто. Особенно в 21-ом веке. У нового поколения другой образ жизни, другие интересы, и преподавателям старшего поколения иногда трудно работать. Но зато уже появляется и новое поколение молодых учителей, применяющее инновативные методы работы, с неординарными идеями и желанием передать свои знания, которые им, в свою очередь, передали их преподаватели. Эти молодые преподаватели как бы „ломают” устаревший тип мышления и превращаются в друзей и партнеров для своих учеников. А что может быть более ценным для учителя, чем заслужить не только уважение ребенка или юноши, но и его доверие. И даже если он сумел заслужить доверие одного-единственного ученика, передать свое знание и зажечь искорку желания узнать еще больше только у одного ребенка, то он уже превратился в героя в глазах этого самого ребенка. Он уже совершил свой тихий подвиг, который запомнится.

И у всех есть по одному такому герою, о котором он вспоминает с улыбкой на лице, рассматривая старый школьный альбом.

Это и есть мои герои 21-ого века – учителя. Это герои пять дней в неделю, девять месяцев в году. А в мыслях своих учеников – навсегда!

АСЯ КАМЕНОВА , 12 „Ж” кл.

МОЙ ГЕРОЙ 21-ого века

(ЭССЕ)

„Герой – это человек, который в решающий момент делает то, что нужно делать во имя благо человечества” – утверждает Юлиус Фучик. В контексте этого определения героизма я попробую найти своего героя – того моего современника, кем я восхищаюсь и перед которым я искренне преклоняюсь.

21 век – это век динамично развивающихся процессов изменений в любой общественной сфере. Он нам дарит много удобств, делает нашу жизнь в плане быта намного легче и комфортнее. Но наша современность лишает нас самого ценного дара – духовной связи между людьми, заботы о нуждающихся, потребности делать добро. Какой-то безумный эгоизм владеет нашими сердцами – мы постоянно слышим слово „выживание”. Но неужели мы на самом деле выживаем? Разве человек кроме как в материальных благах и в пище для тела, не нуждается и в пище для своей души?

В детстве, когда я была маленькой наивной девочкой, подвластной царству сказок, я себе представляла своего героя в образе доброго, красивого принца, который на своем белом коне отвезет меня в царство грез. Потом я выросла и поняла, что таких сказочных героев в нашей беспокойной и тяжелой жизни не существует. Я осознала, что героями 21-ого века не являются даже богатые люди, у кого денег куры не клюют, и которыми много наших земляков восхищаются: „Прикинь , какие бабки водятся у этого фрукта”! Те самые вдруг разбогатевшие „герои нашего времени” даже и не посмотрят вскользь из своих дорогих лимузинов на бедных людей, которые едва сводят концы с концами. Они не интересуются их неволей и муками, не интересуются бедностью, в которой они живут.

Теперь я уже знаю, что мой герой – это „маленький человек”. Своей обыкновенностью он остается незамененным в толпе, но в драматичные для людей моменты его действия вызывают удивление и уважение.

Получается, что место для героизма можно найти в любой наш день. Мы все знаем как несправедлива и жестока, даже к нам, болгарам, оказалась природа в последние годы. Ливни, обрушившиеся стены водохранилищ оставили без крова сотни людей в разных краях страны. С каким смирением, хоть и со слезами на глазах, эти несчастные люди начинают с нуля и создают свою личную территорию – дома и семьи. Тысячи сопричастных их боли выделили средств из своих небольших доходов, чтобы помочь этим „маленьким большим людям”. С какой самоотверженностью волонтеры откачивали воду из домов и уносили на спине людей из их домов. Их имена никто не запомнил, но их образ в моем сознании слился в общий портрет – портрет героичного, обыкновенного, болгарского человека. Он благороден, сострадателен, не ищет награды. Не спрашивает : „ Какой будет для меня польза, если я поступлю благородно? Чем мир оплатит мне за это?”

Добрые люди не являются Дон Кихот-ами, потому что они не живут в придуманном мире; они видят суровую реальность. Как раз ее они делают более теплой своими добрыми делами и вносят луч света в наши серые будни.

Мои герои 21-ого века – это также и те болгарские спортсмены, которые напоминают миру, что болгары – народ упорный, умеющий бороться и выигрывать, а не просто часть задворков Европы. Мои герои – это и Григор Димитров, и Кубрат Пулев, и девушки национального ансамбля художественной гимнастики. Сколько изящества и красоты веет с их исполнений! И я не могу не задуматься как всего этого можно добиться – ценой огромных лишений и усилий, чтобы у нас в жизни были моменты бесконечного счастья и гордости от того, что мы болгары.

Я припоминаю и того парня из детского дома, спасшего двух детей, спускаясь в пропасть и рискуя собственной жизнью. Этот парень стал героем не только своим поступком, но и тем давно позабытым качеством – скромностью. И несмотря на то, что его имя уже не упоминается, его жертвоготовность и любовь к ближнему достойны восхищения и уважения. Здесь речь идет не о дешевой сенсации, а о настоящей, спонтанной человечности.

Говоря о любви, жертвоготовности и человечности, я вспоминаю и об еще одном нашем любимом герое, перед которым я с огромным уважением преклоняюсь. Это все наши болгарские родители (и конкретнее – матери), которые с абсолютной всеотдайностью выращивают своих детей. Нужны на самом деле большое сердце и душа, чтобы заботиться с любовью о своем ребенке, быть для него опорой и защитой, и понимать его, даже в те моменты, когда тебя не понимают. Разве это не каждодневный героизм? В этой безвыходной политической ситуации, в этом социальном и моральном хаосе, в которых живем, с вечными финансовыми затруднениями, наши матери все-таки как-то справляются. Только они знают ценой чего успевают преодолеть усталость, бессонницу, темные круги под глазами, но фактом остается то, что я ими восхищаюсь за огромную энергию и всеотдайность. Я искренне надеюсь, что когда-то, когда я окажусь на их месте, у меня будет хотя бы столько силы и воли побеждать во всем.

Оказалось, что героев 21-ого века много. Их имена не запомнятся поколениями – так как все помнят имена Левского и Ботева. Но, чтобы быть героем, не нужно обязательно умереть во имя какой-нибудь каузы.

Мои герои – это обыкновенные люди, которые не покинули Болгарию; люди, глубоко любящие ее землю, леса, море, своих собратьев по судьбе. Те, кто не затаил ненависть в своих сердцах и, когда это будет необходимо, отправит очередную sms-ку в помощь больным детям, бедствующим людям или какому-нибудь доброму делу.

И что с того, что люди, которые живут ради других, не получают полагающегося им признания? Я хочу им сказать, что в моих глазах, они и есть настоящие герои и я ими искренне восхищаюсь.

ЕЛЕНА КЪНЧЕВА, 12 „ж” кл.

МОЙ ГЕРОЙ 21-ого ВЕКА

(Эссе)

В любую эпоху есть свои герои. Воспоминания о них хранятся и эти воспоминания являются нашей опорой и нашим упованием. В прошлое слово „герой” было национальным символом. Было оружием борьбы, веры и надежды. Герой – это не просто имя существительное, не просто определение ; героизм – это состояние души, которое превращает человека в сверхсущество и дает неиссякаемую силу, ведущую к победе.

Мой герой 21-ого века ... Кто бы это мог быть? И существует ли вообще он? Ведь удостоить человека таким титулом – это что-то космическое, и не только сегодня – всегда. Чтобы быть героем *сегодня*, ты должен был быть им и *вчера*. Чтобы быть Человеком *сегодня*, ты должен был быть им и *вчера*. Как много вокруг нас людей, а как мало Человек...

Мой герой должен прежде всего быть Человеком. Люди превратились в массу в 21-ом веке. Они не оставляют прочный след в сознании , а растворяются в темноте, словно тени. Я не уверена является ли слово „настоящие” самым подходящим, чтобы определить моих героев 21-ого века. И почему это *мои* ? А потому что масса, толпа не вписывается в то, что я вижу.

Наверное, большинство девчонок выбрало бы „папу” в качестве героя всех времен. Абстрагируясь на несколько минут от того, что это в порядке вещей, я хочу объяснить , почему не только мой отец, но и многие другие и есть сегодня настоящие герои 21-ого века. Тяжелые времена – это только начало, ужасающие картины в новостях – это последний обронившийся с дерева лист. Может, вы себе задаете вопрос: „А куда подевались матери?” . Нет, я о них не забыла, а просто припрятала для них специальное местечко. Все эти „обыкновенные” люди необыкновенным образом показывают мне кто такие герои 21-ого века. И даже слезы радости и счастья появляются у меня в глазах, думая о них.

Мой герой 21-ого века – это мать из небольшой деревушки под Сливеном, которая отдает всю свою ничтожную зарплату, чтобы отправить дочку в школу.

Мой герой – это дедушка со сломанной фотографией в руках , в затопленном ветхом деревенском домишке, который со слезами на глазах говорит, что надежда рядом если ему удалось сохранить самую большую ценность – семейная фотография.

Мой герой – это отец, который работает и днем и ночью, почти не проводит времени с со своей семьей, чтобы обеспечить ей все самое необходимое, но не падает духом, не хнычет, а продолжает бороться.

Мой герой – это ребенок, у которого „самого крутого смартфона” нет, и над которым все насмеются, не зная сколько усилий приложили его родители, чтобы купить ему несколько учебников.

Мой герой – это те люди, которые потеряли близких и друзей, сыновей и дочерей из-за войны на дорогах, из-за таких,кто хочет „уловить миг” , не осознавая , что он может стать для них последним.

Мой герой – это любовь, которую немногие находят, когда специально ее ищут.

Вам понятна роль моих героев, небольшую часть которых я вам представила? У моих героев нет известных имен, у них нет особого социального статуса, но они являются Героями и Человеками в сто раз больше, чем все остальные вместе взятые. Я не знаю, почему жизнь так сурова к добрым людям, к чистым сердцам и надежде в глазах. Неужели Сегодня хуже, чем Вчера? Неужели настоящее хуже прошедшего? Наложат ли отпечаток герои моего современия в сознании будущих поколений? Смогут ли показать миру что такое быть сильным, когда перспективы нет? Только время покажет.

Двадцать первый век – это эпоха новых героев. Тех, кто оставит след ; тех, кто несет в себе частичку силы, надежды и непобедимого духа Василя Левского и Христо Ботева – героев всех времен. Чтобы быть героем в глазах кого-либо, требуется больше, чем просто слова . Нужны дела, которые западают в сердце и заставляют тебя гордиться. Гордиться тем, что ты здесь, что ты тоже часть этой эпохи , что ты тоже оставишь след для кого-то.

А кто твои герои двадцать первого века?

НИКОЛ ДИМИТРОВА , 12 «ж» кл.

МОЙ ГЕРОЙ 21-ого ВЕКА

(Эссе)

Сегодня, в двадцать первом веке, существуют ли герои? Я над этим задумываюсь, всматриваюсь в лица людей, вслушиваюсь и ... в сознании не возникает ни одной яркой, доблестной личности, которая живет в реальном мире. Всплывают только обрывочные воспоминания о рассказанных когда-то историях из нашего исторического прошлого. О людях, по праву называемых героями, я только читала в исторических романах, в учебниках и видела их памятники.

В двадцать первом веке нет плохих или хороших героев. Потому что героев-то и нет вовсе! С меня хватит! Надоело! Тошно мне! Я беспокоюсь! Мне страшно! Страшно смотреть на нищету и убожество, которые вселяются во все больше и больше домов. Слушать все время пустые обещания – вранье! Сражаться с ветряными мельницами. Знать, что никто не позаботится о моем будущем. Просить лучшее отношение к себе, куда бы я ни пошла. Стараться не замечать боль и страдание. Меня все это чертовски достало! Я предпочитаю находиться далеко от такой «родины» , даже если это значит лишиться тепла и уюта домашнего очага, которые мне обеспечивают родители. Я выбираю все это потерять, но получать по заслугам и пользоваться уважением. И все-таки ...

Что такое быть героем в двадцать первом веке?

Наверное, только памятники сегодня напоминают, что жили и такие люди. И как я ни старалась, я не смогла вспомнить ни одного героя нашего современия. И тут я поняла насколько безнадежно все, если я не могу ничего хорошего разглядеть вокруг. Лживые политики, жадные лидеры, придурковатые участники и «вип»-персоны в реалити-передачах, и народ, который не знает, чего он хочет.

Если и можно кого-то причислить к героям, то это человек, который будет бороться до конца. Он щедрый, великодушный, честный гражданин нашего обнищавшего государства. И тут сразу возникает и следующий вопрос: разве быть героем – это самоубийство? Нет, я отказываюсь думать над этим. Для меня настоящие герои – это люди «за кадром», как, к примеру, та пенсионерка, которая

вернула крупную сумму денег ее хозяину, а сама продолжает жить на жалкую пенсию, которую государство «щедро» ей выделило ...

Для некоторых, герои двадцать первого века – это известные личности сомнительной морали, которыми восхищаются каждый вечер у телевизора и, что хуже всего, ставят их в пример. Для других, героями являются бессовестные, наглые, грубые, беспринципные и нахрапистые так называемые «бизнесмены».

К сожалению, слово «герой» в 21-ом веке приобретает негативное значение и даже вроде бы стыдно, когда тебя называют героем. Слово «герой» превратилось в символ глупости, наивности и смешной доброты.

Так, все! Я не хочу поверить, что на самом деле не могу найти ни одного современного героя, которого мы будем помнить и о котором будут рассказывать. И я надеюсь и тайком молюсь, чтобы появился в скором будущем человек, и не один, который будет ярким примером силы личности и морали. Такой именно человек заслуживает титул героя. «Герой» - это звание. Потому что оно не передается по наследству. Чтобы его добиться, нужно за него бороться. Его не дарят, а заслуживают.